

CON L'ALTO PATROCINIO



Ambasciata degli Stati Uniti d'America

CON IL PATROCINIO



Agenzia Spaziale Italiana



Istituto di Fisica dello Spazio Interplanetario



Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica, Roma



Università del Salento - Dipartimento di Fisica



FEDERCULTURE



Unione Astrofili Italiani

PARTNERS



Sc
discovery
science



MARVEL
ADV
Comunicazione e Immagine



FASTAND



PRESTIGE



stefania miandro
Illustratrice - via Dogliotti

SPONSOR TECNICI



UniEuro



PC CITY
Computer Superstore

MEDIA SPONSOR



Coelum

CREDITS

Le immagini sono tratte dall'archivio NASA
Gli schemi sono tratti dal libro "Era Spaziale" di Giovanni Caprara, ed. Mondadori



LA STRAORDINARIA AVVENTURA DELL'UOMO
PER RAGGIUNGERE LA LUNA

LUNA 1969

QUI BASE TRANQUILLITÀ. AQUILA È ATTERRATA.

da un'idea di



“Luna 1969. Qui base Tranquillità. Aquila è atterrata”, sviluppato con il coordinamento dei ricercatori dell'Istituto Nazionale di Astrofisica, illustra le tappe fondamentali del Programma Spaziale Apollo, facendo rivivere lo storico evento con l'ausilio di immagini provenienti dall'archivio NASA e un video esclusivo prodotto da Discovery Science. La mostra ripercorre le vicende poco note ai più, le storie degli uomini che con passione e dedizione permisero di realizzare il desiderio di esplorare nuovi mondi. Una mostra avvincente, che coinvolge i visitatori proiettandoli al centro delle emozioni legate alle immagini e al racconto di un evento accaduto 40 anni fa. Una mostra dedicata a quegli uomini che resero possibile l'impresa e a quelle persone che davanti alla televisione condivisero il sogno di camminare sulla Luna.

La nuova generazione sa che siamo stati sulla Luna, ma non conosce il perché e come ciò sia stato reso possibile. Molti non si rendono conto del significato e della portata di quell'evento. Si trattò dell'impresa più ambiziosa che l'uomo abbia mai concepito e più rischiosa che abbia mai dovuto affrontare. Sebbene la storia del programma spaziale di quegli anni iniziò come sfida fra due sistemi politici, col passare del tempo assunse un valore completamente differente, simbolico, diventando un evento che coinvolse tutta l'umanità. Dopo il discorso davanti al Congresso Americano in cui Kennedy dichiarò la volontà di inviare un uomo sulla Luna, ogni tipo di risorsa umana e tecnologica venne messa al servizio di un obiettivo comune. L'esperienza di quegli anni ha dimostrato in modo incontrovertibile, come ebbe modo di sottolineare Buzz Aldrin, astronauta dell'Apollo 11, che: *“Quando un gruppo di persone accetta una sfida, quando gli esseri umani accettano una sfida, sanno trovare una strada e realizzare imprese straordinarie”*.

Dott. F. Giacomo Carrozzo
Ricercatore dell'Istituto Nazionale di Astrofisica - IFSI

GUIDA AL PERCORSO DELLA MOSTRA

da un'idea di
explorart

Curatori
Dott. F. Giacomo Carrozzo (INAF-IFSI)
Dott.ssa Francesca Altieri (INAF-IFSI)

Contributi
Dott. Giovanni Caprara (Corriere della Sera)
Dott.ssa Angioletta Coradini (INAF-IFSI)
Ing. Andrea Lorenzoni (ASI)
Dott. Harrison Schmitt (NASA, astronauta Apollo 17)

Direzione organizzativa
Stefania Minciullo

Allattamento
Igor Formentini (Fastand)

Immagini
Emanuela Ercoli (Marvel Adv)

Collaborazione testi
Roberto Lacarbonara

Intervista
Nancy Groenleese

Modellini
Stefano Innocenti (FME)

Distribuzione
Anna Gabriella Carrozzo (Prestige)

Sito web
Stefania Miandro

Si ringraziano
NASA
MONDADORI
CORRIERE DELLA SERA
Daniela Masci, Jean Prost, Tiziana Conditore e Federica Signorini (Ambasciata degli Stati Uniti d'America); Gabriele Villa e Livia Giacobini (IFSI); Pietro Lucifora e Annamaria Santoro (ASI); Diego Imbriani (PSA); Nicola Novegno (ASI); Armando Bianco (Università del Salento); Silvia Rossi (FederCultura); Emilio Saverio Cava (IAT); Barbara Ferreri (Discovery Channel); Veronica Gendoli (UniDamo); Tatjana Panti (Mondadori); Federico Alessandrini; Giovanni Melappiani; Marco Bernardo.

www.luna1969.it
info@explorart.it - 328.6173591
facebook